



Bartosz BEDNARSKI

Student

Akademia Teatralna w Warszawie

ur. 25.07.1995 r. (24 lata)

mail: bartosz.bednarski@hotmail.com

2019: *II Koncert na wiolonczelę i orkiestrę* – reż. Maciej Stuhr

2019: *Zenek* – reż. Jan Hryniak

2019: *The Liberator* – reż. Grzegorz Jonkajtys

2019: *Cena* (teatr TV) – reż. Jerzy Zelnik

2019: *Legiony* – reż. Dariusz Gajewski

2018: *M jak Miłość* – reż. Krzysztof Łukaszewicz

2018: *Rudy* – reż. Karina Węgiełek

2018: *Barwy Szczęścia* – reż. Krzysztof Rogala

2017: *MOCK. Szósty człowiek* (teatr TV) – reż. Łukasz Palkowski

2017: *Zasada przyjemności* – reż. Dariusz Jabłoński

2017: *Wojenne dziewczyny* – reż. Michał Rogalski

2016: *Druga szansa. Drugi sezon* – reż. Xawery Żuławski

2020: *Fizycy* – reż. Marcin Hycnar (premiera 01.2020)

2019: *Ustawienia ze świętymi ...* – reż. Agata Duda-Gracz

2019: *Śmieszne Miłości* – reż. Adam Sajnuś

2019: *Ślub* (AT) – reż. Waldemar Śmigasiwicz

2019: *Blue room* (AT) – reż. Wojciech Malajkat

2018: *Napis* (AT) – reż. Grzegorz Chrapkiewicz

2018: *Pokój nr 17* (AT) – reż. Bartosz Porczyk

2017: *Kolacja na cztery ręce* – reż. Zbigniew Zamachowski

2019: *Power players* – reż. Agnieszka Zwolińska

2019: *Craig of the Creek* – reż. Katarzyna Łęcka, Wojtek Urbański

2019: *Top wing* – reż. Marek Klimczuk

2019: *Pismo* – lektor felietonów dla magazynu

2018: *Biblia Audio* – reż. Krzysztof Czczot

